

Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ

Το ναυάγιο των Αντικυθήρων είναι διεθνώς γνωστό ως το σημαντικότερο αρχαίο ναυάγιο. Ο «θησαυρός» που μετέφερε το πλοίο, εκτιμάται ότι φορτώθηκε στις μικρασιατικές ακτές και σε νησιά όπως η Ρόδος ή η Δήλος. Είχε προορισμό την Ιταλία, πιθανώς για να στολίσει τις επαύλεις των πλουσίων της εποχής, καθώς τα ελληνικά έργα τέχνης ήταν σύμβολο πλούτου και κοινωνικής καταξίωσης.

Το φορτίο του πλοίου ήταν εξαιρετικά πλούσιο: μαρμάρινα και χάλκινα αγάλματα, γυάλινα σκεύη, αμφορείς, ανάκλιτρα, χάλκινα και κεραμικά αγγεία, χρυσά κοσμήματα και νομίσματα. Ανάμεσα στα ευρήματα ξεχώρισαν από την πρώτη στιγμή τρία μοναδικά χάλκινα αντικείμενα: ο «Έφηβος», ο «Φιλόσοφος» και ο «Μηχανισμός».

Το άγαλμα του Έφηβου (4ος αι. π.Χ.) πιθανώς παριστάνει τον Περσέα που κρατάει το κεφάλι της Μέδουσας ή τον Πάρι που κρατάει το μήλο για την Αφροδίτη. Είναι έργο του Σικιώνιου γλύπτη Ευφράνορα.

Το άγαλμα του Φιλόσοφου (γύρω στο 240 π.Χ.) απεικονίζει ενδεχομένως τον κυνικό φιλόσοφο Βίωνα Βορυσθενίτη. Το χέρι του Φιλόσοφου ανασύρθηκε πρώτο από το ναυάγιο.

Τα ευρήματα του ναυαγίου φυλάσσονται στην Αθήνα – στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, στο Νομισματικό Μουσείο και στην Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων.

THE ANTIKYTHERA TREASURE

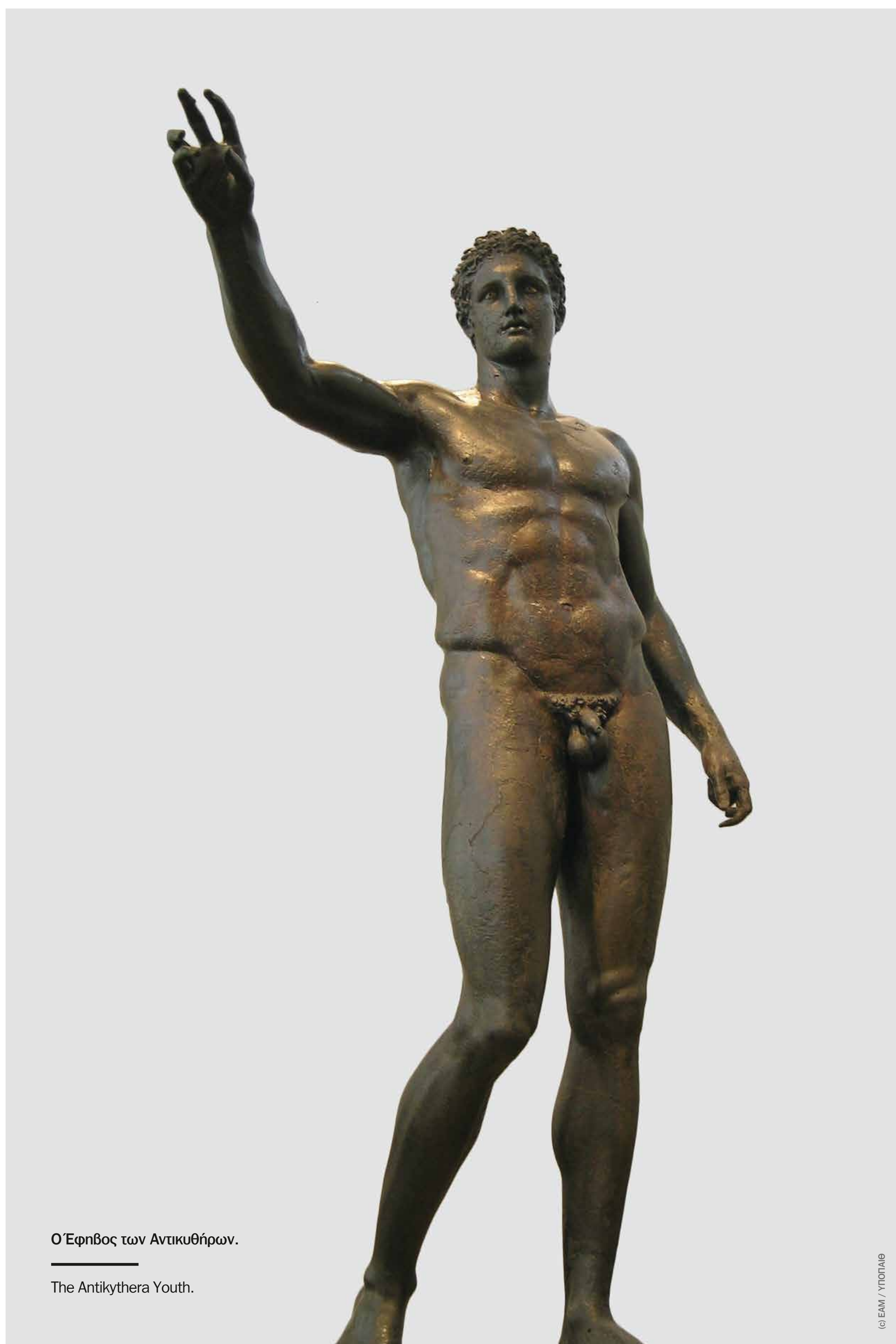
The Antikythera shipwreck is internationally known as the most important ancient shipwreck. It is estimated that the “treasure” that it was transporting was loaded at the Asia Minor coast and at islands such as Rhodes and Delos. It was destined for Italy, probably to decorate the villas of the wealthy of the time, as Greek art was a symbol of wealth and social status.

The cargo was extremely rich: marble and bronze statues, glassware, vases, couches beds, bronze and ceramic pottery, gold jewelry and coins. Among the findings stood out from the beginning three unique bronze objects: the “Youth”, the “Philosopher” and the “Mechanism”.

The statue of the Antikythera Youth (4th c. BCE) probably depicts either Perseus holding the head of the Medusa or more probably Paris holding the Apple of Strife, to award it to Aphrodite. The statue is attributed to the Sikyonian Sculptor Ephranor.

The statue of the Antikythera philosopher (ca 240 BCE) depicts probably a Cynic philosopher, Bion the Borysthenite. The arm of the philosopher was the first object retrieved from the shipwreck.

The findings from the shipwreck are kept in Athens –at the National Archaeological Museum, the Numismatic Museum and the Ephorate of Underwater Antiquities.



Ο Έφηβος των Αντικυθήρων.
The Antikythera Youth.



Ο Φιλόσοφος των Αντικυθήρων.
The Antikythera Philosopher.



Γυάλινα αντικείμενα. | Glassware.



1901: Τα ευρήματα των Αντικυθήρων φτάνουν στην Αθήνα και φυλάσσονται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.

1901: The findings from Antikythera arrive in Athens and are stored within the National Archaeological Museum.